



MANIFIESTO POR LA CERÁMICA DE SEVILLA

Sevilla es un museo vivo y abierto de la cerámica. Pocas ciudades pueden presumir de un patrimonio cerámico tan importante, fácilmente reconocible e identificable por sus formas y paleta de colores, por el buen hacer de sus artesanos y por la diversidad de sus diseños y patrones.

Se puede afirmar que la cerámica de Triana-Sevilla tiene **entidad propia**. Esta riqueza patrimonial y esta singularidad hacen que Sevilla pueda ser considerada, sin lugar a dudas, **ciudad de la cerámica**. La presencia de los cientos de artesanos que siguen en activo, así lo certifica.

En consecuencia, con ocasión de la celebración de los Días Europeos de la Artesanía y de **¡Hola, Cerámica!**:

- ✓ **Reclamamos** la pronta tramitación y aprobación del expediente para la declaración BIC para la cerámica de Triana-Sevilla por parte de la Consejería de Turismo, Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía.
- ✓ **Reivindicamos** la creación de una marca de identificación, un **sello de denominación de origen**, frente a imitaciones y falsificaciones. Compartimos esta preocupación con los artesanos, empresarios y comerciantes del sector que cada día están soportando una competencia desleal con la venta de productos importados, sin el control de calidad y garantías mínimas. Un aval que certifique que el producto cerámico está “hecho en Sevilla”, regulado de acuerdo a lo establecido en el reglamento de Indicaciones Geográficas recientemente aprobado por el Parlamento Europeo. Planteamos la necesidad de abrir un debate sobre la normativa europea en el marco de una Jornada específica, con presencia de todos los sectores implicados.
- ✓ **Requerimos** al Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, como miembro de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica, que impulse iniciativas de defensa de los ceramistas y alfareros, de difusión de sus trabajos y de desarrollo de programas de estímulos y ayudas económicas.
- ✓ **Pedimos** al Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla -ICAS- la elaboración de un Plan Director para el Centro Cerámica Triana que permita convertirlo en un auténtico Museo de la Cerámica de la ciudad, con organización, dirección, recursos y gestión propia.
- ✓ **Proponemos** la celebración de un **concurso Bienal de Cerámica** para promocionar a los nuevos creadores. Las obras premiadas pasarían a formar parte de la colección del CCT y estarían expuestas durante un periodo de tiempo en un lugar destacado. El primer concurso se programaría para octubre de 2025.
- ✓ **Solicitamos** a la Gerencia de Urbanismo y a la Comisión Provincial de Patrimonio un mayor celo y exigencia en la protección de aquellos elementos cerámicos de valor patrimonial, artístico e histórico de nuestra provincia que se encuentran desprotegidos y en peligro de desaparecer.

Nuestra cerámica es historia, arte, devoción, economía y empleo. Forma parte de las señas de identidad de Sevilla.

Sevilla a 1 de abril de 2024

Asociación Pisano