



## **BALBINA MARTINEZ CAVIRÓ (BINI)**

**IN MEMORIAM † 3 -7- 2019**

El pasado mes de Julio nos dejó Balbina Martínez Caviro, se nos fue su presencia física porque sus numerosos escritos y obra científica permanecerán para siempre. Será el referente de una época en las investigaciones sobre algunas materias del arte español.

Los que tuvimos la suerte de conocerla y escucharla echaremos de menos su voz, su forma clara y concisa de explicar cualquiera de los temas que ella dominaba. Ahora tendremos que volver a sus libros para conocer su opinión, catalogación o criterio sobre aquellas materias, en las que realizó interesantes aportaciones.

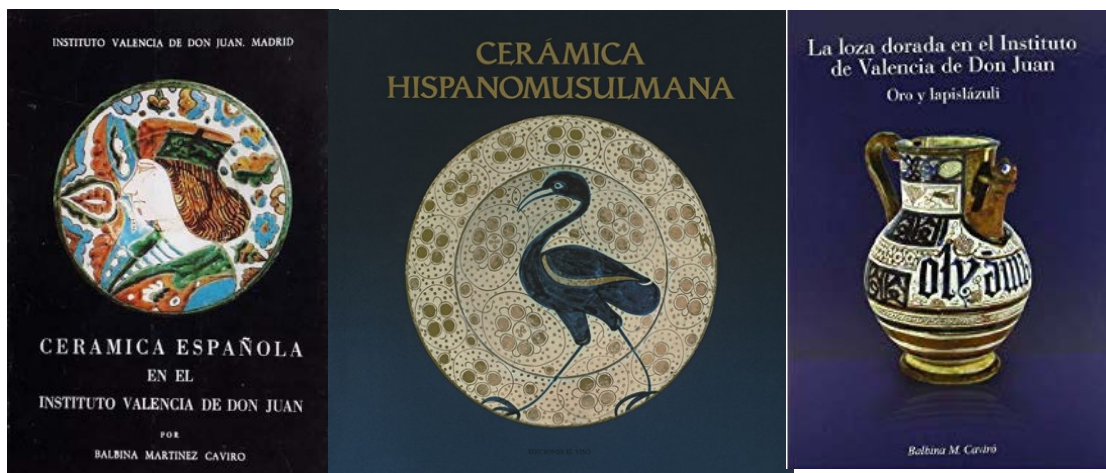
Sus temas de trabajo fueron la cerámica y el arte mudéjar, centrado fundamentalmente en el ámbito toledano.

En su juventud se licenció en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, tras casarse y tener a sus dos hijos, hubo de guardar cama durante meses por la convalecencia de una enfermedad, sería en este periodo cuando una hermana suya le regala un libro sobre historia del arte español de don Diego Angulo Iñiguez el cual se leyó atentamente y a partir de ese momento nada fue igual. Cuando se reestablece empieza a ir de oyente a las clases de don Diego y al año siguiente se matricula en el primer curso de Geografía e Historia obteniendo las mejores calificaciones en todas las asignaturas de arte.

Al acabar la licenciatura realiza su tesina sobre las porcelanas de la Real Fábrica del Buen Retiro. Llegado el momento de elegir el tema de su tesis doctoral don Diego la orienta para que elija un tema sobre pintura española pero ella tenía claro que habría de versar sobre arquitectura y artes decorativas relacionadas con la ciudad de Toledo, eligiendo el arte mudéjar toledano. Esto disgustó a don Diego quien rehusó la dirección de su tesis.

Como lo tenía muy claro, perseveró en su idea siendo dirigida por don Gumersindo Azcarate y publicada posteriormente, *Mudéjar toledano palacios y conventos*, siendo obra de referencia en este tema. No solo se centró en el propio arte mudéjar sino además hizo una investigación exhaustiva sobre las heráldicas encontradas en vigas y yeserías de tales edificios.

**Otra de las materias en las que fijó su atención fue la cerámica de la que nos ha dejado tres libros claves.**



**La cerámica española en el Instituto Valencia de don Juan** en la que aborda la catalogación de esta gran colección en la que existen piezas de diferentes centros de producción españoles. Otra de sus obras señeras es **La cerámica hispano musulmana**, publicación pionera en la que estudia tanto piezas de forma como algunos de los conjuntos de azulejería, atendiendo a sus técnicas y decoraciones. En la tercera, **La loza dorada en el Instituto Valencia de don Juan**, lleva a cabo el estudio de esta magnífica colección, la más importante de su género dentro del territorio español.

En 1972 es nombrada directora del museo del IVDJ. Sustituyendo a don Manuel Gómez Moreno.

En relación con la ciudad de Toledo, además del arte mudéjar publicó dos grandes obras, Conventos de Toledo en la que repasa el patrimonio artístico de las numerosas clausuras toledanas no solamente desde el punto de vista arquitectónico sino haciendo hincapié en el patrimonio mueble y en sus diferentes artes decorativas. Libro cuya preparación la ocupó durante años y le granjeó el afecto en las diferentes comunidades religiosas.

Hace tan solo pocos años vio la luz Las señoras de Toledo en el que aborda la vida y linaje de las mujeres más importantes que moraron en la ciudad desde el medievo hasta el siglo XIX haciendo hincapié en su proyección histórica.



Además de las obras reseñadas es autora de innumerables artículos y monografías así como interviniente en foros y simposios nacionales e internacionales.

Toda esta labor fue reconocida en importantes instituciones pasando a formar parte de algunas de ellas, así:

- Académica correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Toledo (1975)
- Miembro correspondiente de la Hispanic Society (1979)
- Patrona fundadora de la Real Fundación Toledo (1984)
- Académica de número de la Real Acad. Matritense de Heráldica y Genealogía (2005)

Descanse en paz

Ángel Sánchez-Cabezudo Gómez. Agosto 2019