

Pieza del mes. Febrero 2014.

PELAY PÉREZ CORREA Y JUAN RIERO EN EL RETABLO DE NICULOSO PISANO DE LA IGLESIA DE TENTUDÍA. Andrés González Ladera.

Aunque esta sección se titule “La pieza del mes”, en esta ocasión aprovecharemos para tratar dos piezas pertenecientes a un mismo conjunto cerámico.

Ambas forman parte del magnífico retablo del Monasterio de Tentudía, en Calera de León (Badajoz), obra de Francisco Niculoso Pisano. Vamos a examinar dos paneles que representan a Pelay Pérez Correa por un lado y a Juan Riero por otro.



El retablo data del año 1.518 y fue encargado para conmemorar la “Batalla de Tentudía”: Según cuenta la leyenda, Pérez Correa, perteneciente a la Orden de Santiago, tuvo que luchar contra las partidas musulmanas en Sierra Morena por orden del Rey Fernando III para conquistar territorios para las tropas cristianas.

La Batalla de Tentudía (alrededor de 1246) permitió que el ejército cristiano consiguiera vencer a una potente

patrulla sarracena.

La Batalla de Tudía acabaría convirtiéndose en el milagro de Tentudía, según el cual la victoria se logró al solicitar Pelay Pérez Correa (para una rápida victoria sobre los musulmanes) auxilio a los cielos para que prolongase el día exclamando "Santa María, detén tu día". La aparición de la Virgen demoró el anochecer y posibilitó la victoria de los santiaguistas.

En memoria de este hecho, dice la leyenda que se mandó edificar el actual Templo por Juan Riero bajo la advocación de la que acabaría llamándose Santa María de Tentudía.



El retablo de Pisano hace alusiones a escenas de la vida de la Virgen, salvo los dos paneles que hacen referencia a Pérez Correa y a Juan Riero en el cuerpo inferior y a derecha e izquierda respectivamente.

Es evidente que el retablo cerámico dedicado a la Virgen de Tentudía haga alusión a dos personajes tan importantes para la comarca como son Pelay Pérez Correa por la victoria que logró para el ejército cristiano, además de ser quien intercedió para que se obrara el milagro; y a Juan Riero por ser quien encargó la obra.

A Pelay Pérez Correa se le representa arrodillado, con la Cruz de la Orden de Santiago y en actitud orante,

puesto que la escena representa el momento en el que se solicita ayuda a la Virgen para prorrogar el día. Debajo de la escena podemos encontrar la leyenda: "Pelae Pérez Correa el Grande Maestro de la Orden de Santiago".

Por su parte, Juan Reiro se representa igualmente arrodillado en actitud orante y con la Cruz de la Orden de Santiago. Se puede leer la leyenda "El Vicario Ioan Riero".

Son Variadas las razones que me han llevado a proponer esta obra como "La pieza del mes".

La primera de esas razones es que estos paneles pertenecen (como hemos dicho anteriormente) a un conjunto monumental obra de Niculoso Pisano, ceramista que da nombre a nuestra Asociación.



En segundo lugar, porque pertenecen al retablo cerámico del Monasterio de Tentudía, una obra monumental digna de visitar.

Y en tercer y último lugar por el entorno: El monasterio de Tentudía se encuentra en el monte del mismo nombre, el más alto de toda la provincia de Badajoz, por lo que las vistas (en cualquier época del año) son magníficas.

Para finalizar, lo único que me queda por añadir es animar a nuestros socios y a todo aquel que nos lea que no deje escapar la oportunidad de visitar este monumento Declarado de Interés Histórico Nacional. No se arrepentirá.

Andrés González Ladera, febrero de 2014.

Información obtenida de:

- El retablo cerámico de Tentudía de Niculoso Pisano. Juan Diego Caballero Oliver. www.retabloceramico.net.
- Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana. Edit. Espasa Calpe.